

LE TIGRE MONDAIN

(SIC)

Affublé (sic) de (sic) son (sic) éternel (sic) turban (sic), de (sic) son (sic) légendaire (sic) poignard (sic), de (sic) son (sic) impressionnante (sic) barbe (sic), toute (sic) la (sic) fierté (sic) de (sic) l'Inde (sic) dans (sic) ses (sic) yeux (sic), voici (sic) le (sic) sic (sikh).

Lucas Taïeb

LA FONTAINE

On trouve, dans le village de Saint-Sebastord, toute petite commune des Pyrénées d'une centaine d'habitants, une fontaine de viande. Vraisemblablement reliée à une source naturelle dont on ignore l'origine et la profondeur (les bâtons de sourciers étant inefficace pour trouver de la viande), la mystérieuse fontaine de Saint-Sebastord fournit à l'envi et tous les jours de l'année de la viande aux Saint-Sébastois. La pierre moussue de son bassin et l'état général du monument témoignent d'une construction très ancienne, et aussi loin qu'on s'en souvienne — et que les archives régionales en attestent — elle a toujours dispensé de la viande. Une viande de qualité et étonnement variée : lapin, boeuf, cheval, abats, coeurs, cuisses, langues se confondent indifféremment dans le flot de la petite fontaine.

Ariel Soux, l'ainé du village, se rappelle : « déjà quand j'étais petit, ma mère nous préparait des bolognaises et des potages à longueur d'année, avec la viande de la fontaine. Elle nous envoyait, mon frère et moi, avec un grand sac de toile, puiser la viande fraîchement jaillie qui reposait à la surface du bassin. On savait qu'il ne fallait pas prendre la viande du fond, qui était là depuis plus longtemps. »

Le village a donc toujours pu s'alimenter généreusement grâce à la fontaine, qui a d'ailleurs créé bien des vocations. Domain Fianol, l'ainé du village le jour où M. Soux sera décédé, témoigne : « je me souviens qu'à une époque, il y avait une vingtaine de boucheries dans le village. Bien sûr, ça ne marchait pas fort. Les gens continuaient de prendre leur viande à la fontaine. Mais tous les dix ans environ, on voit de nouveaux jeunes de la région ouvrir leur charcuterie, leur boucherie, dans ces murs... Pour fermer peu de temps après, à cause de la concurrence de la fontaine — mais l'ambition est là, la passion aussi — généralement, ils vont ouvrir leur commerce dans une autre ville. »

Une équipe de chercheurs compte entreprendre une enquête sur le mystère de la fontaine de Saint-Sebastord dans quelques années. À la tête de cette mission scientifique, Maxime Oulien : « nous ne sommes pas très pressés. Ça fait plusieurs années qu'on repousse cette expédition. À vrai dire, je ne pense pas qu'on va découvrir quelque chose de très intéressant. »

AKILO DEBÉGÈNÈRE

AU CAFÉ

« — Tu fais bien peu de cas de l'amour-propre des filles à qui tu arraches soudainement le pantalon et la culotte comme ça dans la rue quand tu passes près d'elles, me dit-elle au café.

— Pourtant je ressens ça comme quelque chose qui coule de source, je déboule sur ma trottinette à toute allure et hop à bout de bras j'arrive à leur enlever le bas et elles se retrouvent cul nu et ça les fait rigoler. Dans leur rire il y a toute l'innocence du monde qu'il faudrait retrouver. »

En parlant je me rends compte que c'est trop facile, que quelque chose doit clocher : j'ai rêvé tout ça. Je décide de changer ma ligne de défense :

« Vu que c'était un rêve j'étais obligé de me laisser entraîner par ma trottinette, son élan nous emporte inconsciemment, c'est Freud qui l'a dit. De plus j'étais forcé de considérer avec bienveillance le rire de ces dames, l'atmosphère était si communicative. C'est important de bien considérer la communication, je fais ça aussi en ce moment avec vous, chers interlocuteurs, qui êtes aussi un rêve. »

En parlant je me suis aperçu qu'elle était devenue plusieurs gens : « je rêvais tout ça », m'a-t-il dit au café avant que je me réveille et que j'aie lui raconter ce rêve au café.

Lucas Taïeb